

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«**Российский государственный гуманитарный университет**»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

КАФЕДРА ТЕОЛОГИИ ИУДАИЗМА, БИБЛЕИСТИКИ И ИУДАИКИ

ЕВРЕЙСКИЕ КУЛЬТУРЫ: НОВЫЕ ПОДХОДЫ К ИССЛЕДОВАНИЮ ЕВРЕЙСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

48.04.01 Теология

(код и наименование направления подготовки)

Теология и культура иудаизма

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Уровень высшего образования: магистратура

Форма обучения: очно-заочная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2024

*Еврейские культуры: новые подходы
к исследованию еврейской цивилизации*
Рабочая программа дисциплины

Составитель:

к. и. н, доцент КТИБИ РГГУ Г.С. Зеленина

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры

№ 02 от 04.04.2024

Оглавление

1. Пояснительная записка.....	4
1.1. Цель и задачи дисциплины.....	4
1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.....	4
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	5
2. Структура дисциплины.....	5
3. Содержание дисциплины.....	5
4. Образовательные технологии.....	6
5. Оценка планируемых результатов обучения.....	6
5.1 Система оценивания.....	6
5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине.....	7
5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	7
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	9
6.1 Список источников и литературы.....	9
6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».....	10
6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы.....	11
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	11
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.....	11
9. Методические материалы.....	12
9.1 Планы семинарских/ практических/ лабораторных занятий.....	12

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – формирование у студентов цельного представления, с одной стороны, о видах еврейских культур и их особенностях, а, с другой, о способах и новых подходах в исследованиях еврейских культур.

Задачи дисциплины:

- ознакомление студентов с историографией проблемы, состоянием источниковой базы, понятием «еврейская цивилизация» и многогранным явлением «еврейская культура».
- Выявление причинно-следственных связей при формировании особенностей еврейских культур.
- Анализ особенностей социоэкономических и этнодемографических процессов, повлиявших на формирования различий в еврейских культурах.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ОПК-1 Способен ориентироваться в современной теологической проблематике	ОПК-1.1 Обладает широкой эрудицией в области теологии иудаизма	Знать: содержание имени и биографии персоналий еврейской культуры Уметь: выявлять причинно-следственные связи при анализе формирования национальной культуры Владеть: понятийным аппаратом дисциплины;
	ОПК-1.2 Способен к поиску материала и накоплению новых знаний в области теологии	Знать: содержание базовых дат, категорий еврейской культуры, Уметь: определять категорию еврейской культуры, ориентироваться в основных направлениях изучения еврейской культуры Владеть: современными методами анализа текстов в контексте культуры евреев
УК – 5 Способен анализировать и учитывать религиозную составляющую межкультурного взаимодействия	УК – 5.1 Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям	Знать: историографию культуры евреев СССР Уметь: интерпретировать основные исторические документы. Владеть: методами анализа исторических документов
	УК – 5.2 Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому	Знать: состояние источниковой базы, в том числе и с введёнными в научный оборот в 90-х годах ранее недоступными

	наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте межрелигиозного взаимодействия	материалами отечественных архивов. Уметь: интерпретировать основные исторические факты. Владеть: методами анализа исторических фактов
--	--	---

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Еврейские культуры: новые подходы к исследованию еврейской цивилизации» относится к обязательной части блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: Еврейское религиозное искусство; Репрезентация иудаизма в искусстве; История и религия евреев Восточной Европы; Иудаизм и государство Израиль, Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: Еврейское архивоведение; Иудаизм в свете фольклорных источников; Научно-исследовательская работа.

2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часа (ов).

Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
3	Лекции	14
3	Практические занятия	16
Всего:		30

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 78 академических часа(ов).

3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Концепция «еврейских культур» и сквозные характеристики	Представление о еврейской истории как последовательности сходных, но различающихся культур. Эллинистическая, талмудическая, ашкеназская, сефардская, восточноевропейская и т.д. Культуральный подход. Cultural studies. Дэвид Биль и его проект <i>Cultures of the Jews</i> . Основные характеристики еврейских культур, их варианты.
2	Открытость – закрытость. Подход Свой – чужой	Открытость и закрытость в еврейских культурах. Оппозиция Свой – чужой / Я – Другой. Философские истоки (Левинас, Лакан, Фуко и др.) Эта оппозиция в антропологических и исторических исследованиях. Маргинализация евреев и их реакции.
3	Патриархат и положение женщин. Гендерный подход	Гендерный подход к исследованию еврейских культур. Гендер и сексуальность в талмудической культуре. Д. Боярин, Ш. Фонроберт и др. Д. Биль и его <i>Eros and the Jews</i> . Создание «полезного прошлого» в современных гендерных исследованиях иудаизма

4	Травма и коллективная память. Memory studies	Представление о еврейской культуре как культуре памяти. Дифференциация еврейской памяти (сакральное и памятное, профанное и не требующее запоминания). Коммеморация травм. Й.Х. Ерушалми и его «Захор». Полемика вокруг «Захора». Память о травме как стержень диаспорального сознания.
5	Религия: утеря и «изобретение традиции». Социология религии	Иудаизм как стержень еврейских культур. Разнообразие ситуаций отхода от иудаизма и возвращения к «вере отцов». Концепция «текстуального сообщества» (Б. Сток). Концепция «изобретенной традиции» (Э. Хобсбаум).
6	Языки. Социолингвистический подход	Разнообразие еврейских языков. Их классификация и нынешнее положение. Типичные ситуации билингвизма и диглоссии. Социолингвистика и ее методы применительно к еврейской культурной истории

4. Образовательные технологии

Для проведения учебных занятий по дисциплине используются различные образовательные технологии. Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1 Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- опрос	8 баллов	24 балла
- участие в дискуссии на практическом занятии	4 балла	12 баллов
- собеседование	6 баллов	24 балла
Промежуточная аттестация – зачет (Зсем)		40 баллов
Итого за семестр		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67			D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно		не зачтено
0 – 19		F	

5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ А,В	отлично/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	хорошо/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	удовлетво- рительно/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	неудовлет- ворительно/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Подготовка и выполнение заданий к практическим занятиям (УК-5.2):

Отбор источников и поиск, отбор материала по вопросам и заданиям к практическим занятиям; анализ материала, структурирование и интерпретация материала; составление обоснованного ответа по вопросам и заданиям к практическим занятиям

Тематика вопросов для опросов, собеседований (УК-5.1)

1. Представление о еврейской истории как последовательности сходных, но различающихся культур.
2. Эллинистическая, талмудическая, ашкеназская, сефардская, восточноевропейская и т.д. Культуральный подход. Cultural studies.
3. Дэвид Биль и его проект *Cultures of the Jews*. Основные характеристики еврейских культур, их варианты.
4. Открытость и закрытость в еврейских культурах.
5. Оппозиция Свой – чужой / Я – Другой.
6. Философские истоки (Левинас, Лакан, Фуко и др.)
7. Маргинализация евреев и их реакции.
8. Гендерный подход к исследованию еврейских культур.
9. Гендер и сексуальность в талмудической культуре. Д. Боярин, Ш. Фонроберт и др. Д. Биль и его *Eros and the Jews*.
10. Создание «полезного прошлого» в современных гендерных исследованиях иудаизма
11. Представление о еврейской культуре как культуре памяти.
12. Дифференциация еврейской памяти (сакральное и памятное, профанное и не требующее запоминания).
13. Коммеморация травм. Й.Х. Ерушалми и его «Захор». Полемика вокруг «Захора».
14. Память о травме как стержень диаспорального сознания.
15. Иудаизм как стержень еврейских культур.
16. Разнообразие ситуаций отхода от иудаизма и возвращения к «вере отцов». Концепция «текстуального сообщества» (Б. Сток).
17. Концепция «изобретенной традиции» (Э. Хобсбаум).
18. Разнообразие еврейских языков. Их классификация и нынешнее положение.
19. Типичные ситуации билингвизма и диглоссии.
20. Социолингвистика и ее методы применительно к еврейской культурной истории

Оценочные материалы для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине Контрольные вопросы (задания) для промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации – зачет

Местонахождение полного комплекта оформленных контрольных заданий: КТИБИ

Задание 1. Задание состоит из двух вопросов:

каждый первый – ОПК-1.1; второй – ОПК-1.2.

1. Представление о еврейской истории как последовательности сходных, но различающихся культур.
2. Эллинистическая, талмудическая, ашкеназская, сефардская, восточноевропейская и т.д. Культуральный подход. Cultural studies.
3. Дэвид Биль и его проект *Cultures of the Jews*. Основные характеристики еврейских культур, их варианты.
4. Открытость и закрытость в еврейских культурах.
5. Оппозиция Свой – чужой / Я – Другой.
6. Философские истоки (Левинас, Лакан, Фуко и др.)
7. Маргинализация евреев и их реакции.
8. Гендерный подход к исследованию еврейских культур.
9. Гендер и сексуальность в талмудической культуре. Д. Боярин, Ш. Фонроберт и др. Д. Биль и его *Eros and the Jews*.
10. Создание «полезного прошлого» в современных гендерных исследованиях иудаизма
11. Представление о еврейской культуре как культуре памяти.
12. Дифференциация еврейской памяти (сакральное и памятное, профанное и не требующее запоминания).

13. Коммеморация травм. Й.Х. Ерушалми и его «Захор». Полемика вокруг «Захора».
14. Память о травме как стержень диаспорального сознания.
15. Иудаизм как стержень еврейских культур.
16. Разнообразие ситуаций отхода от иудаизма и возвращения к «вере отцов». Концепция «текстуального сообщества» (Б. Сток).
17. Концепция «изобретенной традиции» (Э. Хобсбаум).
18. Разнообразие еврейских языков. Их классификация и нынешнее положение.
19. Типичные ситуации билингвизма и диглоссии.
20. Социоллингвистика и ее методы применительно к еврейской культурной истории

Критерии оценки устного ответа студента:

Оценка «отлично» ставится, если студент полно излагает материал (отвечает на вопрос), дает правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка. Оценка «хорошо» ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого. Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого. Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Критерии оценки письменной (контрольной, практической, эссе, доклада, реферата) работы

- Оценка «отлично» ставится за работу, выполненную без ошибок и недочетов или имеющую не более одного недочета.
- Оценка «хорошо» ставится за работу, выполненную полностью, но при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета или не более двух недочетов.
- Оценка «удовлетворительно» ставится в том случае, если студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил: а) не более двух грубых ошибок, б) не более одной грубой ошибки и одного недочета, в) не более двух-трех негрубых ошибок, г) одной негрубой ошибки и трех недочетов, д) или при отсутствии ошибок, но при наличии 4-5 недочетов.
- Оценка «неудовлетворительно» ставится, когда число ошибок и недочетов превосходит норму, при которой может быть выставлена оценка «3», или если правильно выполнено менее половины работы.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Список источников и литературы

Источники

основные

1. Еврейская энциклопедия в 11 Т. [Электронный ресурс]. – Электрон. дан.– Режим доступа: www.eleven.co.il
2. Энциклопедия восточноевропейского еврейства YIVO. [Электронный ресурс]. – Электрон. дан.– Режим доступа: <http://www.yivoencyclopedia.org/>

Литература

Основная

1. Бондарь К. Очерки еврейско-славянских культурных контактов- М: Редеро, 2023 URL https://vtoraya-literatura.com/publ_4874.html
 2. Цифровая иудаика: исследование еврейских общин в онлайн-пространстве. М., 2022. URL <https://inslav.ru/publication/cifrovaya-iudaika-issledovanie-evreyskih-obshchin-v-onlayn-prostranstve-m-2022?ysclid=lj7oubyi23316169956>
 3. Гессен ВЮ К истории статистических исследований еврейского населения в России // Петербургский исторический журнал. 2015. №1 (5). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-istorii-statisticheskikh-issledovaniy-evreyskogo-naseleniya-v-rossii> (дата обращения: 23.06.2023).
- Кандель Ф.С. Книга времён и событий. История российских евреев. Том 1 М: Мосты культуры, 2002 URL https://vtoraya-literatura.com/publ_3749.html

Дополнительная

4. Барталь И. От общины к нации: евреи Восточной Европы в 1772-1881 гг. М.-Иерусалим: Гешарим, 2007. С. 207-220; 221-240. // https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003036691/?ysclid=lj7kt6dkgp664261864
5. Дубнов С.М. и Динур Б.-Ц. Основные концепции еврейского национального возрождения. Иерусалим, 1981. С. 7-243. URL https://vtoraya-literatura.com/pdf/aliya_081_dubnov_dinur_dve_kontseptsii_evrejskogo_ntsionalnogo_vozrozhdeniya_1981__ocr.pdf?ysclid=lj7mca175m725023747
6. Фишман Д. История евреев в Новое время // От Авраама до современности. Лекции по еврейской истории и литературе, М.: РГГУ, 2002. С. 265-298.
7. Энгель, В.В. [Курс Лекций по истории евреев в России](https://jhist.org/russ/rus001.htm) URL <https://jhist.org/russ/rus001.htm>

6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru
2. ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru
3. Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru
4. БД статей по гуманитарным дисциплинам JSTOR.ORG
5. ЭБС Знаниум <https://new.znanium.com/>
6. ИСС по иудаике RAMBI <http://jnul.huji.ac.il/rambi/>
7. <https://www.sefaria.org/texts> - тексты хасидских авторов на иврите и английском.
8. Онлайн библиотека на русском языке по галахе: <http://istok.ru/library/?theme=16>
9. Тора онлайн – библиотека текстов ТаНаХа <http://toraonline.ru/>
10. <http://www.chassidus.ru/> - ресурс, содержащий информацию о хасидизме, хасидские притчи, а также информацию о еврейских праздниках и традициях.
11. Электронная еврейская энциклопедия на русском языке <http://eleven.ort.org>
12. Русскоязычный сайт Института изучения иудаизма в СНГ с материалами по разным разделам иудаики <http://www.judaicaru.org>
13. Еврейская энциклопедия Брокгауза и Эфрона: В 16 т. СПб.:Брокгауз-Ефрон, 1908–1913 URL: <http://www.brockhaus-efron-jewish-encyclopedia.ru/beje/slovnik/04-8.htm>
14. Российская еврейская энциклопедия. М.,1994 – продолжающееся издание. URL: www.rujen.ru
15. Эшколот-academy: www.eshkolot.ru

16. «Сэфер» [сайт РОО «Центр научных работников и преподавателей иудаики в вузах «Сэфер»]: Сборники материалов ежегодных международных междисциплинарных конференций по иудаике общества «Сэфер» https://sefer.ru/rus/publications/conferences_publications.php; Сборники материалов по результатам полевых школ и экспедиций Центра <https://sefer.ru/rus/publications/field-materials.php>
17. Энциклопедия восточноевропейского еврейства YIVO <http://www.yivoencyclopedia.org/>

6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Kaspersky Endpoint Security

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA SE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1 Планы практических занятий

Практическое занятие № 1 Еврейские культуры. Проект Дэвида Биля

Задание:

Культуральная история. Основные подходы

Еврейская история: как поделить на культуры?

Культуры и варианты периодизации еврейской истории

Указание к выполнению заданий:

Подготовить уточняющие вопросы по заданиям для коллоквиума

Практическое занятие № 2. Талмудическая культура сквозь призму гендера.

Задания:

Концепция маскулинных и фемининных культур

Талмудическая культура: андроцентризм и патриархат?

Права и возможности женщин: свобода в рамках

Сексуальность и аскетизм

Гомосоциальность и гомосексуальность

Логоцентричная маскулинность

Указания

Найти один из примеров присутствия тем в талмудической литературе, подготовить свой комментарий

Практическое занятие № 3. Средневековые еврейские культуры сквозь призму гендера

Задание:

Женщины в ашкеназской культуре: права в семье и вне семьи

Женщины и религиозное мученичество

Женщины в сефардской культуре

Еврейские женщины и итальянский Ренессанс

Женщины и традиционно мужские роли (моэлет, шохетет, rabisse)

Указание к выполнению заданий:

Подготовить краткий конспект

Практическое занятие № 4. Травма изгнания и память о ней

Задание:

Гонения, изгнания, погромы и проч. в контексте trauma studies

Еврейская история и коллективная память

История memory studies

Испанское изгнание и еврейская историография

Испанское изгнание и еврейская мистика

Указание к выполнению заданий:

Подготовить доклад по выбранной теме

Практическое занятие № 5. «Текстуальное сообщество» и обратный феномен

Задание:

Евреи как культура Книги

Иудействующие культуры как «текстуальное сообщество»

Культуры деградирующего иудаизма: марраны, советские евреи

Указание к выполнению заданий:

Подготовить краткие исторические справки – отчеты по каждому из заданий